

Klavierabend 10. Mai 2012

D. Hellbach: „Memories“- Maria Chlastak (5e)

Yan Tiersen: „Comptine d'un autre ete“- Ines Brunner (5c, Freif.)

P. Doyle: „Harry in Winter“- Marlene Hauser (5e)

S. Rachmaninoff: „Polka Italienne“- Ulrich Brunner (5d)

Y. Tiersen: „Atlantique Nord“- Bernhard Steiner (5d)

G. Liang: „Fairy tale“- Verena Fürnsinn (6a, Freif.)

R. Krentzlin: „Präludium“- Nora Auferbauer (6a, Freif.)

L. Anderson: „Fiddle Faddle“- Nadine Sassmann, Petra Widhalm (7b)

C. Debussy: „Little negro“- Linda Feytl (7e)

F. Chopin: Walzer a moll- Theresa Fuchs (7e)

F. Chopin: Walzer Des Dur op. posth. 70/3- Julia Drexler (7e)

Gurlitt: „Ballata“- Julia Drexler, Linda Feytl, Theresa Fuchs, (7e)

M. Moszkowskij: „Spanischer Tanz“- Melanie Binder, Yi Yan Chen (8d)

A. Pieczonka: „Tarantella“- Yi Yan Chen (8d)

C. Debussy: „La fille aux cheveux de lin“- Kristina König (8b)

W. Kocum: „Total Boogie“- Maria Lengauer (8b)

R. Schumann: „Intermezzo“ aus op 26- Hannes Kühtreiber (6a)

Instrumentalzug: 5e, 7b, 7e, 8d

Besonders musischer Zug: 5d, 6a, 8b

Bildnerischer Zug: 5c